in numerosi concerti per pianoforte e orchestra presso alcuni prestigiosi palcoscenici, tra i quali si ricordano il Teatro Sangiorgi di Catania col Terzo Concerto di Beethoven; Teatro Massimo Bellini di Catania con il Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in si bemolle minore, op 23 di Čajkovskij, e il Concerto n. 3 op. 26 di Sergej Prokof'ev; il Teatro Umberto Giordano di Foggia, con il Concerto n. 21 KV 467 di Mozart; il Teatro Goldoni di Livorno, con il Concerto n. 3 op. 37 di Beethoven; il Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo con il Concerto n. 1 op. 23 di Čajkovskij. Recentissima è la sua affermazione al Teatro La Fenice di Venezia, con il primo premio al concorso pianistico Premio Venezia. Ad aprile 2023 ha debuttato sul mercato discografico pubblicando il suo primo CD, una incisione solistica con musiche di Chopin e Brahms.

in collaborazione con

PREFETTURA DI VENEZIA U.T.G.

REGIONE DEL VENETO

CITTÀ DI VENEZIA

Città metropolitana di Venezia

ESERCITO ITALIANO

MARINA MILITARE

GRAN TEATRO LA FENICE

Teatro La Fenice

venerdì 2 giugno 2023 ore 17.00

CONCERTO STRAORDINARIO
OFFERTO ALLA CITTADINANZA
PER IL
77°
ANNIVERSARIO
DELLA
REPUBBLICA

pianoforte

NICOLÒ CAFARO

vincitore della XXXVIII edizione del Premio Venezia
organizzata in collaborazione con la
Fondazione Amici della Fenice

Domenico Scarlatti

Sonata in mi maggiore K 380

Sonata in re minore K 9

Sonata in la maggiore K 24

Fryderyk Chopin

Nocturne op. 27 n. 2

Nocturne op. 62 n. 2

Fantaisie in fa minore op. 49

Johannes Brahms

7 Fantasien op. 116

Capriccio

Intermezzo

Capriccio

Intermezzo

Intermezzo

Intermezzo

Capriccio

pianoforte

NICOLÒ CAFARO

Giunge alla diciassettesima edizione il concerto straordinario offerto dalla Fondazione Teatro La Fenice alla cittadinanza per celebrare la ricorrenza del 2 giugno, Festa della Repubblica. Organizzato in collaborazione con la Prefettura di Venezia, la Regione del Veneto, il Comune di Venezia, la Città metropolitana di Venezia, l'Esercito italiano e la Marina militare, fin dalla sua prima edizione il concerto ha presentato al pubblico il giovane vincitore del concorso pianistico nazionale Premio Venezia, uno dei più importanti e qualificati appuntamenti del panorama musicale italiano, organizzato dalla Fondazione Amici della Fenice e giunto nel novembre 2022 alla sua trentottesima edizione. Dopo i *recital* di Leonora Armellini nel 2006, Vincenzo Maltempo nel 2007, Mirco Ceci nel 2008, Fiorenzo Pascalucci nel 2009, Antonio Di Dedda nel 2010, Giuseppe Guarrera nel 2011, Leonardo Pierdomenico nel 2012, Giulia Rossini nel 2013, Alexander Gadjiev nel 2014, Alessandro Marchetti nel 2015, Giulia Rossini nel 2016, Elena Nefedova nel 2017, Francesco Granata 2018, Gabriele Strata 2019, Elia Cecino nel 2021 e Davide Ranaldi nel 2022, Nicolò Cafaro, vincitore della trentottesima edizione del Premio, proporrà questa sera un programma musicale dal barocco al romanticismo composto da tre Sonate di Domenico Scarlatti, la K 380 in mi maggiore la K 9 in re minore e la K 24 in la maggiore; tre brani pianistici celeberrimi di Frédéric Chopin, i Notturni op. 27 n. 2 e op. 62 n. 2 e la Fantasia in fa minore op. 49; infine i capricci e gli intermezzi che compongono le *7 Fantasien* op. 116 di Johannes Brahms.

Nicolò Cafaro

Classe 2000, si avvicina allo studio del pianoforte sin da giovanissimo. Dal 2011 è allievo di Graziella Concas al Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania e frequenta a tutt'oggi il biennio accademico di secondo livello in pianoforte ove ha già conseguito la laurea con il massimo dei voti e la lode. Si afferma in numerosi importanti concorsi pianistici nazionali e internazionali tra i quali il Concorso Nazionale Giulio Rospigliosi e il Concorso Giovani Musicisti Città di Treviso. A quindici anni è finalista, primo fra gli italiani, alla Vladimir Krajnev Moscow International Piano Competition di Mosca. Vince inoltre il sesto premio alla Ferruccio Busoni International Piano Competition di Bolzano. Ha partecipato a *masterclass* tenute da Benedetto Lupo, J. Achucarro, A. Lebedev, I. Kaltchev, B. Berezovsky, J.E. Bavouzet, C. Katsaris. È seguito anche da Leonid Margarius, e dal 2017 frequenta i corsi di alto perfezionamento tenuti dal maestro presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola. Tiene il suo primo *recital* pubblico a dodici anni e ad oggi vanta già una fitta attività concertistica, esibendosi per importanti teatri e istituzioni musicali tra i quali Accademia Filarmonica di Messina, Teatro Electra di Iglesias e Palazzo Siotto di Cagliari per il festival di Musica classica e contemporanea Corde D'Autunno; Associazione Mozart Italia, con il recital *Matinèe in Casa Mozart* a Rovereto; Associazione Amici di Verdi presso lo storico Salone di Casa Barezzi in Busseto; Festival Mario Ghislandi; Associazione Dino Ciani; rassegna Traiettorie di Parma; Associazione Amici della Musica di Padova con il *recital* tenuto presso la Sala dei Giganti dell'Università. Si è esibito come solista