Istituto Italiano di Cultura di Berlino
Italienisches Kulturinstitut Berlin

30.10.2025

Concerto per pianoforte /Pianokonzert

KLANGSPIELE:

RAVEL/CHOPIN/ RACHMANINOV

Con /Mit

Nicolò Cafaro

Programm

Maurice Ravel
(Ciboure, 7.3.1875 – Paris, 28.12 1937)

Gaspard de la nuit:
Trois poèmes pour piano d'après Aloysius Bertrand

Fryderyk Chopin
(Żelazowa Wola, 1810 – Paris, 1849)

Ballade Nr. 4 in f-Moll op. 52

Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow
(Novgorod, 1873 - Beverly Hills, 1943)

Sonate nr. 2 in B-Moll op. 36
(Fassung von 1931)

Biographie

Nicolò Cafaro, Jahrgang 2000, begann bereits im Alter von 7 Jahren mit dem Klavierunterricht. Er hat sich bei zahlreichen wichtigen nationalen und internationalen Klavierwettbewerben einen Namen gemacht. Mit 19 Jahren gewann er den 6. Preis beim „62. Ferruccio Busoni International Piano Competition" in Bozen. Er nahm an Meisterkursen teil, die von den Maestri Benedetto Lupo, J. Achucarro, A. Lebedev, I. Kaltchev, B. Berezovsky, J.E. Bavouzet und C. Katsaris gehalten wurden. Seit seinem 12. Lebensjahr wird er auch von Maestro Leonid Margarius betreut und besucht seit 2017 die Meisterkurse des Maestro an der Internationalen Klavierakademie in Imola. Nicolò gab sein erstes öffentliches Konzert im Alter von 12 Jahren und kann heute bereits auf eine rege Konzerttätigkeit zurückblicken, mit über 50 Recitals und Konzerten für Klavier und Orchester in bedeutenden Theatern und Musikinstitutionen auf der ganzen Welt. Wichtig für seine Karriere war der Erfolg im Theater La Fenice in Venedig, wo er die 38. Ausgabe des Klavierwettbewerbs „Premio Venezia 2022" gewann. Im April 2023 debütierte er auf dem Musikmarkt mit der Veröffentlichung seiner ersten CD für die Zeitschrift „Suonare News", einer Soloaufnahme mit Werken von F. Chopin und J. Brahms.

Un evento organizzato da
Eine Veranstaltung des

ISTITUTO italiano DI CULTURA BERLINO

Im Rahmen des Projekts:
Giovani talenti musicali italiani

In Zusammenarbeit mit:

CIDIM COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA

ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

FONDAZIONE ACCADEMIA incontri col maestro dal 1989

Mittwoch, den 29. Oktober 2025

im

Istituto Italiano di Cultura di Amburgo

Konzert des Pianisten Nicolò Cafaro



ISTITUTO italiano DI CULTURA AMBURGO

CIDIM

Saalprogramm

Joseph-Maurice Ravel (* 7. März 1875 in Ciboure; † 28. Dezember 1937 in Paris)

Gaspard de la nuit

Fryderyk Franciszek Chopin (* 22. Februar 1810 in Żelazowa Wola; † 17. Oktober 1849 in Paris,)

Ballade Nr. 4 f-Moll op. 52

Sergej Rachmaninow (* 1. April 1873 Semjonowo; † 28. März 1943 in Beverly Hills)

Sonate Nr. 2 in b-Moll, op. 36 (zweite Fassung)

Nicolò Cafaro, geboren im Jahr 2000 in Catania, begann im Alter von sieben Jahren mit dem Klavierspielen. Seit 2011 wird er von Graziella Concas am Konservatorium "Vincenzo Bellini" in Catania unterrichtet, wo er mit Auszeichnung seinen Bachelor abschloss und derzeit das Masterstudium absolviert.
Früh machte er durch Erfolge bei nationalen und internationalen Wettbewerben auf sich aufmerksam, darunter der 19. Giulio-Rospigliosi-Wettbewerb, der Wettbewerb „Città di Treviso" sowie der Vladimir-Krajnev-Wettbewerb in Moskau, bei dem er mit nur 15 Jahren als erster Italiener das Finale erreichte. 2019 gewann er im Alter von 19 Jahren den 6. Preis beim renommierten Internationalen Klavierwettbewerb Ferruccio Busoni in Bozen.
Er besuchte Meisterkurse bei international bekannten Künstlern wie Benedetto Lupo, Joaquín Achúcarro, Boris Berezovsky, Jean-Efflam Bavouzet, Cyprien Katsaris und vielen anderen. Eine enge musikalische Zusammenarbeit verbindet ihn seit seinem zwölften Lebensjahr mit Leonid Margarius, bei dem er seit 2017 die „Hochspezialisierungskurse" an der Internationalen Klavierakademie Imola besucht.
Bereits mit zwölf Jahren gab Nicolò Cafaro sein erstes öffentliches Konzert. Trotz seines jungen Alters blickt er heute auf über 50 Auftritte als Solist und mit Orchester zurück. Er gastierte unter anderem im *Teatro Massimo Bellini* (Catania), im *Teatro Goldoni* (Livorno), im *Teatro dell'Opera del Casinò* (Sanremo), im *Teatro Sangiorgi* (Catania), in der *Sala dei Giganti* der Universität Padua sowie im *Teatro La Fenice* in (Venedig), wo er 2022 den 1. Preis beim Wettbewerb „*Premio Venezia*" gewann.
Als Solist spielte er u.a. Beethovens 3. Klavierkonzert, Tschaikowskys 1. Klavierkonzert, Prokofjews 3. Konzert sowie Mozarts Konzert KV 467. Zu seinen Auftrittsorten zählen bedeutende Festivals und Konzertreihen wie die Accademia Filarmonica di Messina, die Rassegna Internazionale „*Traiettorie*" in Parma oder das Festival Mario Ghislandi.
Im April 2023 erschien sein Debütalbum mit Werken von Frédéric Chopin und Johannes Brahms beim italienischen Musikmagazin Suonare News.
Nicolò Cafaro wird von der internationalen Presse als reifer, ausdrucksstarker Pianist mit besonderem Sinn für Virtuosität geschätzt. Er wurde als einer der Vertreter Italiens im Rahmen des Projekts „*Giovani Talenti Musicali Italiani nel Mondo*" ausgewählt, einer Initiative der Accademia di Imola in Zusammenarbeit mit dem italienischen Außenministerium und dem CIDIM.

[Dati relativi art.9, comma 2 della Legge 7 ottobre 2013 n. 112 - art.1, commi 125-129 della Legge n.124/2017]

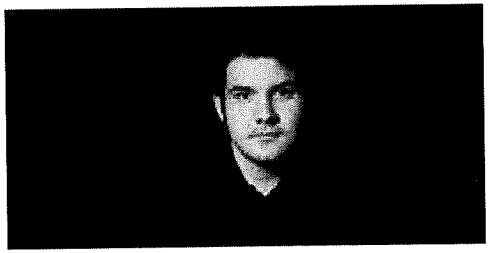
ARTURIA

NEWS & INFO

CIDIM

CIDIM
Soci
Musica in rete
Vincitori di concorsi
Selezioni e audizioni
Prime assolute
Dal vivo in Italia
Dal vivo nel mondo
Convegni / Incontri
Festival e stagioni concertistiche in Italia
Radio e televisione
Nuove incisioni, DVD
Libri e partiture
Periodici
Corsi
Concorsi
Formazione di base e di nuovo pubblico
Comunicati e Rassegna stampa

Brema - Germania: Nicolò Cafaro



Martedì 28 ottobre 2025, ore 19.00 - Nicolò Cafaro, pianoforte. Appuntamento nel quadro del progetto "Giovani talenti musicali nel mondo". In collaborazione con il Consolato Onorario d'Italia a Brema.

Il progetto "Giovani talenti musicali italiani nel mondo", frutto della positiva sinergia fra Accademia Musicale Chigiana, Fondazione Accademia Internazionale 'Incontri col Maestro' di Imola e CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica, permette a tanti giovani strumentisti e cantanti di essere presenti in contesti artistici assai qualificati. Il progetto è sostenuto dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale attraverso la rete delle Ambasciate d'Italia, gli Istituti Italiani di Cultura e i Consolati Generali d'Italia nel mondo.

Programma:
Fryderyk Chopin (Żelazowa Wola, 22 febbraio 1810 – Parigi, 17 ottobre 1849)
Notturno op. 27 n 2
Preludi op. 28 n. 13-14-15-16-17-18
Ballata op .38 n. 2 in Fa maggiore
Ballata op. 52 n. 4 in Fa minore

Sergej Vasil'evič Rachmaninov (Velikij Novgorod, 1 aprile 1873 - Beverly Hills, 28 marzo 1943)

Sonata n. 2 op. 36 in Si bemolle minore

Biografia:
Nicolò Cafaro, classe 2000, si avvicina allo studio del pianoforte sin da giovanissimo, all'età di 7 anni. Dal 2011 è allievo di Graziella Concas presso il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Catania e frequenta a tutt'oggi il biennio accademico di 2° livello in pianoforte ove ha già conseguito la laurea con il massimo dei voti e la lode. Si afferma in numerosi importanti concorsi pianistici nazionali ed internazionali tra cui si citano il 19° Concorso Nazionale Giulio Rospigliosi; il 6° Concorso "Giovani Musicisti Città di Treviso"; e a 15 anni è finalista, primo fra gli italiani, al 1° Concorso Internazionale "Vladimir Krajnev Moscow International Piano Competition" di Mosca. A 19 anni vince il 6° premio al "62° Ferruccio Busoni International Piano Competition" di Bolzano. Ha partecipato alle masterclass tenute dai maestri: Benedetto Lupo, J. Achucarro, A. Lebedev, I. Kalt-chev, B. Berezovsky, J.E. Bavouzet, C. Katsaris. Dall'età di 12 anni è seguito anche dal M° Leonid Margarius, e dal 2017 frequenta i corsi di "Alto Perfezionamento" tenuti dal maestro presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola. Nicolò tiene il suo primo recital pubblico a 12 anni, e ad oggi vanta già una fitta attività concertistica, esibendosi in oltre 50 recital e concerti per pianoforte e orchestra per importanti teatri e istituzioni musicali, tra i quali: Accademia Filarmonica di Messina; Teatro Electra di Iglesias e Palazzo Siotto di Cagliari per il festival di Musica Classica e Contemporanea "Corde D'Autunno"; Associazione Mozart Italia, con il recital "Matinèe in Casa Mozart" in Rovereto; Associazione "Amici di Verdi" presso lo storico Salone di Casa Barezzi in Busseto (PR); Il 36° Festival "Mario Ghislandi"; "Associazione Dino Ciani"; 32^ Rassegna Internazionale Musica Moderna e contemporanea Traiettorie 22" a Parma; "Associazione Amici della Musica di Padova" con il recital tenuto presso la Sala dei Giganti dell'Università; "Accademia dei Concordi di Rovigo" presso la Sala Oliva; Piano City Milano 2023, Salone D'Onore Triennale Milano; Teatro Olimpico Vicenza, per la rassegna "Settimane Musicali"; Teatro La Fenice di Venezia, Sala Grande; "Amici della Musica Toti dal Monte", a Mogliano Veneto; Chiostro Basilica Santo Stefano a Bologna, per "Bologna Festival I Nuovi Interpreti".
Il pianista Cafaro è ritenuto dalla critica musicale interprete già maturo, sensibile, con una spiccata predilezione per il virtuosismo e in possesso di un vasto repertorio. Nicolò inoltre, si è esibito come solista in numerosi concerti per pianoforte e orchestra presso alcuni prestigiosi palcoscenici, tra i quali si ricordano: Teatro Sangiorgi (CT) col Terzo Concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven; Teatro Massimo Bellini (CT) con il Concerto per pianoforte e orchestra n.1 in si bemolle minore, op.23 di Čajkovskij, e il concerto n° 3 op. 26 di S. Prokofiev; il Teatro "U. Giordano" di Foggia, concerto n° 21 K467 di W.A. Mozart; Il Teatro "Goldoni" di Livorno, concerto n° 3 op. 37 di L.v. Beethoven; il Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo, concerto n°1 Op. 23 di P.I. Tchaikovsky. Importante nello sviluppo della Sua carriera l'affermazione al Teatro La Fenice di Venezia, vincendo la 38^ edizione del concorso pianistico "Premio Venezia 2022". Ad aprile 2023, ha debuttato sul mercato discografico pubblicando per la rivista "Suonare News" il suo primo CD, una incisione solistica con all'interno le musiche di F. Chopin e J. Brahms.
È stato selezionato dalla Fondazione Accademia Internazionale Incontri con il Maestro di Imola per prendere parte al progetto Giovani Talenti Musicali Italiani nel Mondo, iniziativa istituita in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e con il CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica.

Martedì 28 ottobre 2025, ore 19.00